

# TEST NAME: 103 TELUGU

## PART-I

### I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) నన్నయ - గంగాశంతనుల కథ  
ఆంధ్ర మహాభారతం-ఆదిపర్వం - నాల్గవ ఆశ్వాసం (120-165)  
“నరవరుడగు శంతనునకు” నుండి “దివ్య భూషణాలంకృత” వరకు
- (ఆ) తిక్కన - ద్రౌపది పరిదేవనం - ఆంధ్రమహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం -  
తృతీయ ఆశ్వాసం - (100-125)  
“ధర్మనందను పలుకులు” నుండి “అని యాఱడిలగ బలికిన” వరకు

### II. ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) గురజాడ - కన్యక  
(ఆ) శ్రీశ్రీ - దేశ చరిత్రలు

### III. కథానికలు

- (అ) పాపినేని శివశంకర్ - చింతిలతోపు  
(ఆ) బండి నారాయణస్వామి - సావుకూడు

### IV. వ్యాకరణం

- (అ) సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గ, స, డ, డ, వాదేశ, రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత, అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, సంధులు.
- (ఆ) సమాసాలు - తత్పురుష, కర్తృధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.
- (ఇ) అక్షర దోషాలు - దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రాయాలి.

### విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. శ్రీశ్రీ కవిత దేశ చరిత్రలకు సంబంధించిన పేరడీలు సేకరించండి.
2. ముత్యాల సరాలు ఛందస్సులో రచనలు చేసే ప్రయత్నం చేయండి.
3. ఆనాటి ద్రౌపది పరిస్థితిని ప్రస్తుత సమాజ పరిస్థితికి అన్వయించండి.

(పైన సూచించిన విద్యార్థి కృత్యాలు కొన్ని ఉదాహరణలు మాత్రమే. ఇటువంటివి మరికొన్ని ప్రయత్నించగలరు).

## PART-II

### I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) ధూర్జటి - సాయుజ్యము  
శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యము - ద్వితీయాశ్వాసం (109-139)  
త్రేతాంబుననొక్క..... నుండి పన్నగంబు..... వరకు
- (ఆ) చేమకూర వేకంటకవి - సుభద్రా పరిణయం  
విజయ విలాసం - 3వ ఆశ్వాసం - (93-139)  
“తనయుని పెండ్లికేగ వలె ధాత్రికి ” నుండి  
“తేరెక్కెదంపతులరుగ ” వరకు.

### II. ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) జాషువా - ఫిరదౌసి లేఖ  
“ఆ సుల్తాను ”... నుండి “అనుచు లిఖించె ” వరకు
- (ఆ) గెడ్డాపు సత్యం - చెట్టు ఖండిక 1 నుండి 25 పద్యాలు  
“శ్రీనిధానం ” నుండి “మహిమ నీది ” పద్యం వరకు  
(కవితా వైజయంతి పద్య సంకలనం నుండి)

### III. కథానికలు

- (అ) కేతు విశ్వనాథరెడ్డి - నమ్ముకున్న నేల  
(ఆ) ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ - అమ్మకు ఆదివారం లేదా?

### IV. నవల

డా. వి.ఆర్. రాసాని - బతుకాట

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. సుభద్ర వివాహ ఆచారాలు - ఈనాటి వివాహ ఆచారాలు తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి
2. మీకు నచ్చిన ఒక చెట్టుకు సంబంధించిన పూర్తి సమాచారాన్ని సేకరించండి.
3. మీ ఇంటి నేపథ్యంలో అమ్మలకు ఆదివారం ఉందో లేదో ఒక సంఘటన ఆధారంగా కథ రాయండి.
4. నమ్ముకున్న నేల కథలోని రైతుల గాథలను చిత్రాలతో దినపత్రికల ఆధారంగా సేకరించండి.

### PART-III

#### **I. ప్రాచీన కవిత్వం:**

- (అ) పోతన - వామనావతారం  
ఆంధ్రమహాభాగవతం - ఎనిమిదవ స్కంధం (582 - 621)  
("కులమున్ రాజ్యము" నుండి "రవిబంబంబుపమింప" వరకు)
- (ఆ) కొఱవిగోపరాజు - శాలివాహన విజయం  
సింహాసన ద్వాత్రింశిక - ఒకటవ ఆశ్వాసం (115-165)  
("సజ్జిత దానధర్మ" నుండి "ఇట్లు విక్రమార్కుడీల్లిన" వరకు)

#### **II. ఆధునిక కవిత్వం**

- (అ) కుసుమ ధర్మన్న - హరిజన శతకము (1-20)  
శ్రీహరినునత నీడు నుండి నీకులంబువారు వరకు
- (ఆ) రాయప్రోలు సుబ్బారావు - సంక్రాంతి సంబరము - మిశ్రమంజరిలోంచి - "అయిదు  
లక్షల అరవదేడులు" నుండి "మంగళము సంక్రాంతి సామికి" వరకు

#### **III. గద్యభాగం (వ్యాస సంపుటి)**

- (అ) ఆచార్య గుజ్జర్లమూడి కృపాచారి - తెలుగు భాష
- (ఆ) ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి - వ్యక్తిత్వ వికాసం

#### **IV. ఛందస్సు - అలంకారాలు**

- (అ) ఛందస్సు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, కందం, తేటగీతి,  
ఆటవెలది.
- (ఆ) అలంకారాలు - ఉపమ, రూపక, ఉత్తేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాస,  
దృష్టాంతం, శబ్దాలంకారాలు.

#### **విద్యార్థి కృత్యాలు:**

1. తెలుగు వారాలు, తిథులు, నక్షత్రాలు, సంవత్సరాల పేర్లు నేర్చుకోండి
2. మీ వ్యక్తిత్వాన్ని మీరు ఏ విధంగా మెరుగుపరుచుకుంటున్నారో వ్యాసం రాయండి.
3. అంత్యానుప్రాసాలంకారంలో ఒక కవిత సొంతంగా రాయండి.