

TEST NAME : 103 - TELUGU

PART - I

యూనిట్ - 1

- రాజనీతి - నన్నయ
మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం
(26 నుండి 57 పద్యం వరకు)

యూనిట్ - 2

- దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు
కుమారసంభవం - ద్వితీయాశ్వాసం (49 నుండి 86 పద్యం వరకు)

యూనిట్ - 3

- దౌమ్య ధర్మోపదేశము - తిక్కన
మహాభారతం-విరాటపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం
(116 నుండి 146 పద్యం వరకు)

యూనిట్ - 4

- పలనాటి బెబ్బులి - శ్రీనాథుడు
(పలనాటి వీరచరిత్ర - ద్వితీయ కావ్యం పుట. 108 నుండి 112 వరకు
'బాలచంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట... (108).
... వెఱగంది కుంది' (112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం ముద్రణ.
వి.కె. స్వామి, బెజవాడ 1911.

యూనిట్ - 5

- సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల
రామాయణము - సుందరకాండము (40 నుండి 87 పద్యం వరకు)

యూనిట్ - 6 వ్యాకరణం

- సంధులు - ఉత్ప, త్రిక, ద్రుతప్రకృతిక, నుగాగమ, ద్విరుక్తటకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్వ, జశ్వు, అనునాసిక సంధులు
సమాసాలు - అవ్యయిభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బ్రహుప్రీహి
అలంకారాలు
అర్థాలంకారాలు - ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరాన్యాస, అతిశయోక్తి
శబ్దాలంకారాలు - అనుప్రాస (వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)
ఛందస్సు
వృత్తాలు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము
జాతులు - కందం, ద్విపద
ఉపజాతులు - ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం, ముత్యాలసరాలు.

TEST NAME : 103 - TELUGU

PART - II

యూనిట్ - 1 ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం
2. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి
(‘కవికోకిల’ గ్రంథావళి - ఖండకావ్యాలు - నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)
3. మాతృసంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు (‘అగ్నివీణ’ కవితాసంపుటి నుండి)
4. ‘తాతకో నూలుపోగు’ - బండారు ప్రసాదమూర్తి (‘కలనేత’ కవితాసంపుటి నుండి)

యూనిట్ - 2 కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం (కథ) - కాశీపట్నం రామారావు
7. స్వేదం ఖరీదు...? - (కథ) రెంటాల నాగేశ్వరరావు

యూనిట్ - 3 నవల

8. తెలుగు ‘నవల’ - పరిచయం
9. రథచక్రాలు (నవల) - మహీధర రామ్మోహనరావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)
10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా. యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్ - 4 నాటకం

11. తెలుగు నాటకం - పరిచయం
12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం. వి. ఎస్. హరనాథరావు
13. అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం ‘యక్షగానము’ (సమీక్షా వ్యాసం) - డా. కందిమళ్ల సాంబశివరావు

యూనిట్ - 5 విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
15. విమర్శ - స్వరూప స్వభావాలు, ఉత్తమ విమర్శకుడు - లక్షణాలు

TEST NAME : 103 - TELUGU

PART - III

యునిట్ - 1 వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష - ప్రాథమికాంశాలు : భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
2. వర్ణం-పదం-వాక్యం, వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్ట వాక్యాలు
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత

యునిట్ - 2 సృజనాత్మక రచన

4. కవితారచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాసరచన : ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు

యునిట్ - 3 అనువాద రచన

7. అనువాదం - నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు
8. అనువాద సమస్యలు - భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసము : ఆంగ్ల నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం

యునిట్ - 4 మాధ్యమాలకు రచన - 1 (ముద్రణమాధ్యమం / ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణమాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం) : పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన

యునిట్ - 5 మాధ్యమాలకు రచన - 2 (ప్రసార మాధ్యమం / ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసారమాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన : రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్యమాధ్యమాలు - రచన : వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు -
 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
 3. తెలుగు వాక్యం - డా. చేకూరి రామారావు
2. ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు - నవ్యకవిత్వ లక్షణములు - ఆచార్య సి. నారాయణ రెడ్డి
ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు : చతుర్థ ప్రకరణము

3. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు - కథాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుట.11 నుండి 17 వరకు
4. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు - చూ. చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
5. అనువాద రచన -
 1. అనువాద సమస్యలు - రాచుమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
పుట. 62 నుండి 75 వరకు, 85 నుండి 94 వరకు
 2. అనువాద పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు - చేకూరి రామారావు “భాషాంతరంగం”,
పుట.130 నుండి 146 వరకు, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
6. ముద్రణా మాధ్యమం - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుట. 9 నుండి 12 వరకు
- డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
7. పత్రికా భాష - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుట. 67 నుండి 74 వరకు
- డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
8. పత్రికా రచన - చూ. తెలుగు-మౌలికాంశాలు, పుట. 59 నుండి 69 వరకు
9. ప్రసార మాధ్యమాలు - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుట 3 నుండి 10 వరకు
10. రేడియో రచన - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుట. 141 నుండి 148 వరకు
11. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 178 నుండి 181 వరకు
12. టెలివిజన్ రచన - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 153 నుండి 160 వరకు
- డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
13. తెలుగు జర్నలిజం - డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ

@@@